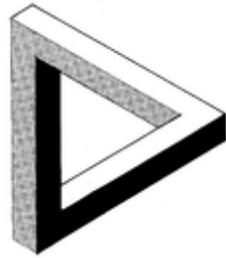
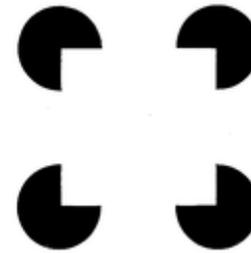


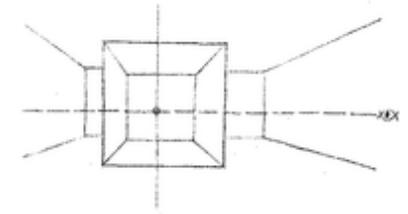
Sind die Linien parallel?



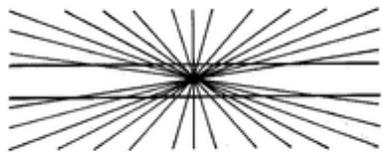
Ist diese Figur als Körper möglich?



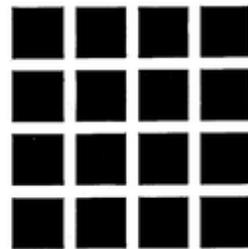
Was sehen Sie?



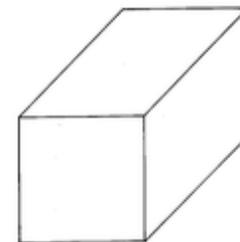
Wie wird bei der Fluchtpunktperspektive der **Horizont** definiert?



Sind die beiden Linien konkav oder konvex?

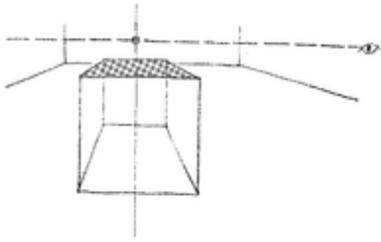


Welche optische Täuschung wirkt?



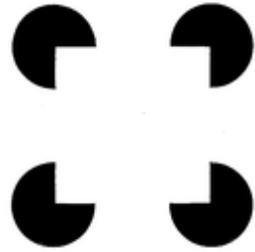
Weshalb scheinen die Linien in der Tiefe auseinanderzulaufen?

Bei Perspektiven-Zeichnungen mit einem Fluchtpunkt

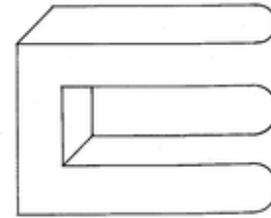


Der Horizont wird auch als Augenhöhe bezeichnet. Je nach Körperlage (sitzend, stehend oder liegend) verändert sich die Augenhöhe.

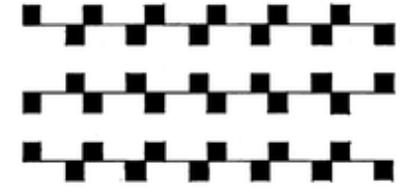
Abb. F.: Horizont mittig
Abb. A.: Horizont über Objekt



Nach dem Prinzip der geschlossenen Form sehen wir in dieser Abbildung ein Quadrat, das nicht gezeichnet ist. Das optische System vervollständigt aus wenigen Anhaltspunkten die Figur.



Nein, beides sind Figurentäuschungen, deren Konstruktion nur zweidimensional, nicht jedoch als Körper möglich ist.

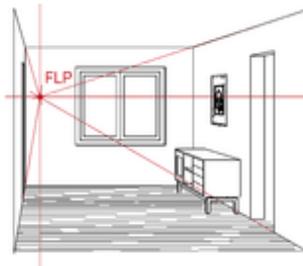


Ja, die Linien sind parallel gezeichnet werden aber durch eine darüber liegende Grafik scheinbar verformt. Optische Täuschung.

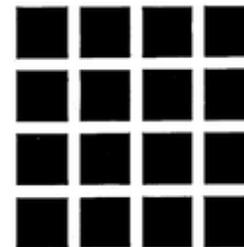
treffen sich alle Tiefenlinien in ihrer Verlängerung in einem Fluchtpunkt.

entsteht der Fluchtpunkt aus der Schnittstelle von Sehstrahl und Horizont.

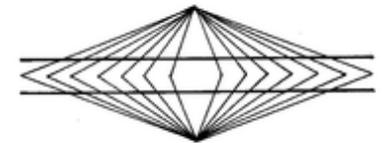
bleiben alle senkrechten Linien senkrecht.



Weil wir im Alltag unsere Umgebung als auf einen Punkt zulaufend wahrnehmen. Parallel gezeichnete Linien werden von unserem Gehirn als auseinanderlaufend interpretiert. Lösung: Fluchpunktperspektive.

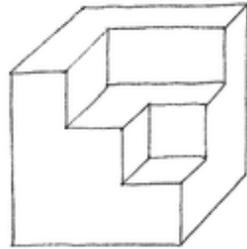


Kontrasttäuschung. Bei Betrachten der beiden Abbildungen entstehen an den Kreuzungen der weissen Strassen Verdunklungen, die es in Wirklichkeit nicht gibt.

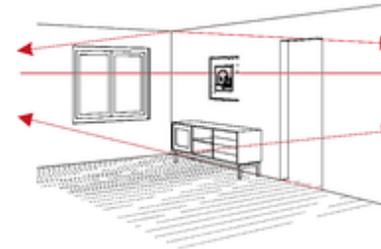


Die beiden Linien sind parallel gezeichnet, werden aber durch eine darüber liegende Grafik scheinbar verformt. Optische Täuschung.

Wie wird bei der Perspektive eine Fläche halbiert?

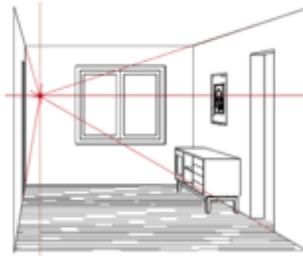


Wie kann ein Objekt "plastisch" dargestellt werden?



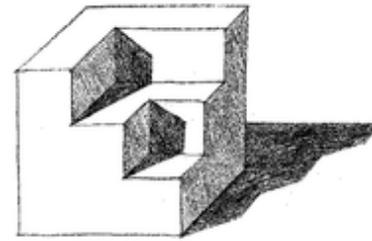
Wie heisst diese Darstellungsart?

Bei Pespektiven-Zeichnungen mit zwei Fluchtpunkten

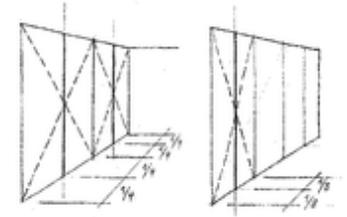


Wie heisst diese Darstellungsart?

2-FP-Perspektive



Mit Licht und Schatten.
Lichtverhältnisse beeinflussen die
Grauwerte der verschiedenen
Flächen.
Der Schlagschatten des Körpers
veranschulicht dessen plastische
Wirkung im Raum.



Ganze Fläche über die Diagonale
halbieren.
Das Viertel der Gesamtfläche
wird mit weiteren
Diagonalenteilungen erreicht.

Zentralperspektive

1-FP-Perspektive

entspricht der Horizont der
Augenhöhe.

bleiben die steigenden,
senkrechten Linien immer
senkrecht.
