

Furnierte Küchenfronten im Vergleich zu HPL belegten:  
Welche Vorteile haben die beiden Varianten?

Mit welchen Massnahmen kann **Klebstoffdurchschlag** beim Furnieren mit grobporigen Hölzern verhindert werden?

Welche Vorteile hat die Verwendung von Furnier gegenüber Massivholz?

Welche Gründe führen zu Fehlverklebungen (Kürschner), Stellen, an denen sich das Furnier von der Trägerplatte löst?

Welche Ursachen können dazu führen, dass frisch furnierte Spanplatten krumm werden?

Welche **Anforderungen** werden an einen **Furnierlagerraum** gestellt?

Furnier zusammensetzen:  
Welche Vor- und Nachteile hat Papierklebstreifen gegenüber Zickzack-Faden?

Welche Vorarbeiten müssen an der bereits mit Massivholzkanten versehenen Trägerplatte vor dem Furnieren erledigt werden?

- Klebstoff nicht überall oder zuwenig regelmässig aufgetragen.
- Fettspuren, Staub auf Trägerplatte.
- Furnier nicht gleich dick.
- Trägerplatte uneben, schlecht oder nicht kalibriert.
- Zuwenig Pressdruck.

- Weniger Schwund-/ Quellmasse dadurch weniger Verformungen.
- Aus wertvollem Baumstamm kann mehr herausgeholt werden.
- Motiv, Struktur und Farbe kann wiederholt werden.
  - Dekorative Gestaltungsmöglichkeiten.

- Viskosität des Klebstoffes optimieren.
- Klebstoff gemäss Farbe des Endproduktes einfärben.
- Dickeres Furnier verwenden.
- Risse auf Rückseite abkleben.

- F:** Natürliches Holzbild, Echtholz anstatt Imitat, Unikat, kann repariert werden.
- HPL:** Oberfläche resistenter gegen Abrieb, Wasser, Kratzer, Chemikalien, Beschädigungen. Preisgünstiger, einfacher zu reinigen.

#### **Kalibrieren >**

Aufrauen, konstante Dicke, Kante bündig schleifen.

#### **Akklimatisieren >**

Trägermaterial und Furnier.

#### **Staub entfernen >**

Adhäsion.

#### **Kante Nummerierung/Zeichen anbringen >**

Furnier richtig aufkleben.

**V:** Geeigneter für wellige, dünne und helle Furniere, für Kreuzfugen und Einlegearbeiten, einfache Handhabung, schnell zur Hand.

**N:** Muss weggeschliffen werden, zeitaufwendig bei grösseren Mengen.

- Dunkler Raum oder Furniere mit Tüchern abdecken um Vergilbung zu verhindern.
- Konstantes Klima, rel. Lf. 65 - 75 % >>> nicht spröde, Schwinden und Quellen verhindern.
- Nach Holzarten getrennt auf Gestellen.

- nicht beidseitig gleich viel kalibriert
- ungleichmässiger Klebstoffauftrag
- Furniere ungleich dick
- nach dem Pressen schräg, verdreht gelagert
- nach dem Pressen nicht beidseitig gleich abgekühlt

Welchen optischen Unterschied  
erkennt man zwischen Rift- und  
Fladerfurnier?

Welches dieser beiden  
Furnierbilder hat in der Breite das  
grössere Schwund- / Quellmass?

Einige typische ringporige Hölzer  
sind:



Riffurnier ist schlicht. Quer zu den Jahrringen gemessert.  
Fladerfurnier (Bild) hat einen Aufbau. In Jahrringrichtung gemessert.  
Fladerfurnier hat die grösseren Schwund- / Quellmasse.

Eiche, Ulme, Esche, Edelkatsanie